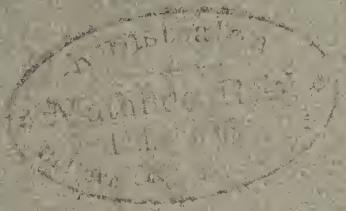
SECESSION 1902



Galerie Ferd. Möller
Berlin W. 9
Potsdamerstrasse 134c

Kunst
Bellevuestr. 3, Künstlerhaus

Kunstsalon
Mathilde Rabl
BERLIN W.
Bellevuestr. 3, Künstlerhaus

Galerie Ferd. Möller
Berlin W. 9
Potsdamerstrasse 134c

KATALOG DER FÜNFTEN KUNSTAUSSTELLUNG DER BERLINER SECESSION

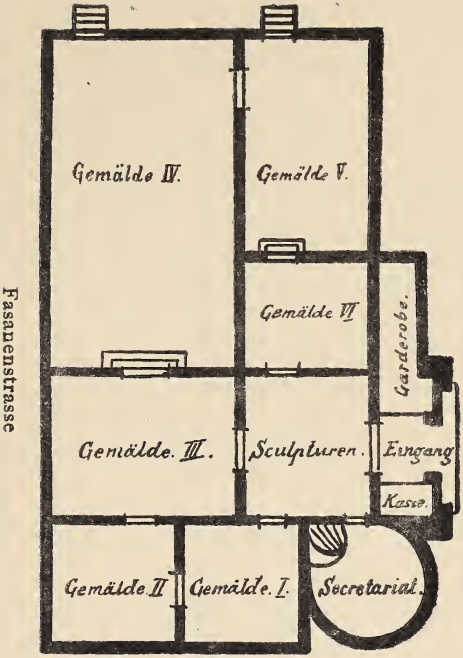
Kunstsalon
Mathilde Rabl
BERLIN W.
Bellevuestr. 3, Künstlerhaus

Galerie Ferd. Möller
Berlin W. 9
Potsdamerstrasse 134c

· PAUL CASSIRER ·
BERLIN MDCCCCII

Clichés von W. Büxenstein in Berlin.
Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin.

THE GETTY RESEARCH
INSTITUTE LIBRARY



Ausstellungshaus der »Berliner Secession«

Kantstrasse 12.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/katalogderausste5190berl

Ausstellungs-Leitung:

Max Liebermann
I. Vorsitzender

Ludwig von Hofmann
II. Vorsitzender

Walter Leistikow
I. Schriftführer

Louis Corinth
II. Schriftführer

Max Slevogt

Fritz Klimsch

August Gaul

Paul Cassirer
Sekretär.

Eintrittspreise:

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch . . . M. 1.—
   Sonntags . . . . . „ 0,50

2. **Dauerkarten,** giltig für die Dauer der Ausstellung (auf Namen lautend, nicht übertragbar) . . . . . „ 3,—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von 9—7 Uhr,
Sonntags von 10—7 Uhr.

Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt.

Die mit * am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Secretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Ueber alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

Inhalt.

Vorwort 9

I. Oelgemälde, Pastelle, Aquarelle etc. 15

II. Plastik 41

III. Mitglieder-Verzeichnis der Berliner Secession . 47

VORWORT.

Je mehr eine Ausstellungsleitung bestrebt ist, die Kunstwerke nicht sowohl nach hergebrachter akademischer Schablone, als vielmehr nach der in ihnen zum Ausdruck gebrachten Individualität auszuwählen; desto mehr wird sie auf *ihren* Geschmack angewiesen sein.

Und über den Geschmack ist bekanntlich nicht nur nicht zu diskutieren, sondern er unterliegt auch immerwährenden Schwankungen.

Rembrandt, der jetzt selbst den Ruhm des göttlichen Rafael überstrahlt, war im achtzehnten Jahrhundert wegen der gemeinen Typen in seinen Bildern nicht salonfähig, und Frans

Hals' Doelenstücke lagen als minderwertig aufgerollt auf dem Bodenraum des Haarlemer Rathauses.

Und nun erst heutzutage: Manet und Böcklin wurden ein Menschenalter hindurch verhöhnt und ausgelacht, bis sie jetzt über alles gepriesen und — nachgeahmt werden.

Jedes neu aufstrebende Genie ändert den Geschmack: der Künstler zwingt uns sein Schönheits-Ideal auf, und, ob wir wollen oder nicht — und meistenteils wollen wir nicht, weil das Neue ein Umlernen nötig macht — wir müssen ihm gehorchen.

Nicht der mächtigste Fürst, der Künstler allein zeichnet der Kunst die Wege vor, die sie zu verfolgen hat.

Freilich erscheint das Neue oft unverständlich, und — die Unverständlichkeit eines Werkes ist noch lange nicht der Beweis für seine Güte. Aber selbst auf die Gefahr hin, uns geirrt zu haben, wagen wir, das Neue zu zeigen.

Denn nur aus einer eigenen und insofern neuen Naturanschauung kann eine Renaissance der Kunst hervorgehen.

Es wäre der Ruin der Kunst, aus der Anschauung der vorhandenen Kunstwerke Neues schaffen zu wollen.

I.

OELGEMAELDE, PASTELLE, AQUARELLE.

Walter Leistikow.

Lauf. No.

Alberts, Jacob, Berlin.

1 — Frühlingstag.*
2 — Aus Vierlanden.*
3 — Auf der Hallig.*

Aman-Jean, Edm. François, Paris.

4 — Unter der Guirlande.*

Auerbach, Alice, Frankfurt a. M.

5 — Landschaft im Odenwald.*

Baluschek, Hans, Berlin.

6 — Das Hörrohr.*
7 — Der Mai ist gekommen.*
8 — Bahnwärterglück.*

Laut. No.

Baum, Paul, Berlin.

10 — Kanal.*

11 — Vorfrühling.*

12 — Herbstlandschaft.*

Becker, Benno, München.

13 — Prozession.*

14 — Weinberge.*

Bischoff-Culm, Ernst, Berlin.

15 — Abend.*

16 — Gehende Frau.*

Blanche, Jacques Emile, Paris.

18 — Der Regenbogen.*

19 — Fisch in Gelée.*

Block, Josef, Berlin.

20 — Porträt.

21 — Der Träumer.*

Boecklin, Arnold †.

22 — Ritt des Todes.*

Boecklin, Carlo, Florenz.

23 — Ruine am Meer.*

Borchardt, Hans, München.

25 — Der Brief.*

Boznánska, Olga von, Paris.

26 — Herrenporträt.*

Lauf. No. **Brandenburg,** Martin, Berlin.

29 — Cadmus.*

30 — Hoch oben.*

Walter Leistikow.

Breitner, George Hendrik, Amsterdam.

31 — Ruhezeit.*

32 — Ansicht von Amsterdam.

33 — Kavallerie.

Breyer, Robert, Berlin.

34 — Theestunde.*

35 — Interieur.*

36 — Stilleben.*

Lauf. No.

Bruck, Hermann, Berlin.

37 — Plättstube.*

Corinth, Louis, Berlin.

38 — Der Fluch auf König Saul.*

(»Und als Samuel sich umwandte, dass er wegging, ergriff er [Saul] ihn bei einem Zipfel seines Rockes, und er zerriss.« 1. Buch Samuelis Kapit. 15.)

39 — Der Dichter Peter Hille.*

40 — Die Grazien.*

41 — Selbstbildnis mit Modell.*

Dekkert, Eugene, St. Monans.

43 — Schottische Landschaft.*

Eckhardt, Adolph, Berlin.

44 — Kirchgang.*

Ehren, Julius von, Hamburg.

45 — Schafstall.

Eitner, Ernst, Fuhlsbüttel bei Hamburg.

47 — Abend.*

Ende, Hans am, Worpswede.

48 — Abend.*

Euler, Eduard, Karlsruhe.

50 — Sonntagsfriede.*

Lauf. No.

Fehr, Friedrich, Karlsruhe.

51 — Interieur.*

Feld, Otto, Berlin.

52 — St. Peter (Riesengebirge).*

Louis Corinth.

Fischer, Clara E., Berlin.

54 — Nach Hause.*

Flotow, Mathilde von, London.

55 — Porträt.

Lauf. No

Franck, Philipp, Halensee.

56 — Frühling.*
58 — Der Geburtstag.*
59 — Bei der Arbeit.*

Fromuth, Charles, Concarneau.

60 — Abendstimmung im Hafen zu Concarneau.*

Gerhardi, Ida, Berlin.

61 — Porträt, Ferrucio Busoni.

Giesecke, Max, Berlin.

62 — Im Atlantic.*

Habermann, Hugo Freiherr von, München.

63 — Porträt.*
64 — Bacchantin.*

Haeger, Gustava, Berlin.

65 — Interieur.
67 — Interieur.

Hagemeister, Karl, Werder a. H.

68 — Regenwetter.*
69 — Winter.*

Hagen, Theodor, Weimar.

70 — An der Ilm im Weimarischen Park.*
71 — Sommer.*

Halle, Oscar, Ostende.

72 — Der Bootsmann.*
73 — Interieur.*

Laut. No.

Hancke, Erich, Berlin.

74 — Porträt, Frau Else Lehmann.

75 — Porträt des Schriftstellers Felix Holländer.

Hartmann, Hugo Friedrich, Bardowick.

76 — Die Treidelpferde.*

Adolf Eckhardt.

Hasse, Selly, Berlin.

77 — Stoppelweide.*

Hegenbarth, Emanuel, München.

78 — Treiber.*

79 — Unter'm Wolkenschatten.*

Heine, Thomas Theodor, München.

80 — Der Dichterling.*

81 — Vestalin.*

Lauf. No.

Herrmann, Agathe, Berlin.

82 — Nach Hause.*

Herrmann, Curt, Berlin.

83 — Sommermorgen.*

84 — Waldbach.*

Hitz, Dora, Berlin.

85 — Mutterliebe.*

86 — Porträt, Frau Dr. Klemperer.

Hodler, Ferdinand, Genf.

87 — Wilhelm Tell nach dem Tode Gessler's (dekoratives Gemälde).*

Hofmann, Ludwig von, Berl

88 — Badende Mädchen.*

89 — Mädchen am Meer.*

90 — Das verlorene Paradies.*

Hoyer le Juge, Carl, Magdeburg.

91 — Landschaft.*

Hübner, Heinrich, Berlin.

92 — Tanz.*

94 — Interieur.*

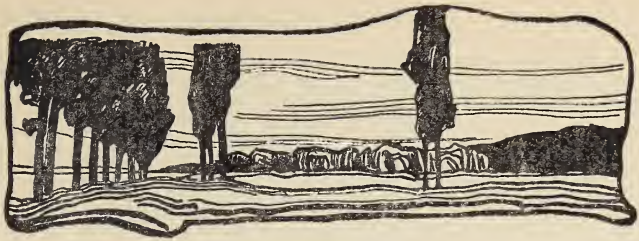
Hübner, Ulrich, Berlin.

95 — Balkonlogen im Metropoltheater.*

96 — Ausfahrender Dampfer.*

97 — Damenportrait.

98 — Strasse.*



Walter Leistikow.

Hummel, Theodor, München.

100 — Selbstbildnis.*
101 — Bildnis.*

Jordan, Wilhelm, Berlin.

103 — Porträt des Herrn Geh. Oberregierungsrat a. D. Dr. Max Jordan.

Israëls, Isaac, Amsterdam.

104 — Karussell.
105 — Esel am Strande.
106 — Junges Mädchen.
107 — Spielende Kinder.
108 — Der Kinderfreund.
109 — Wind.
110 — Der Schleifer.

Kaiser, Richard, München

111 — Landschaft.*

Lauf. No.

Kalckreuth, Graf Leopold von, Stuttgart.

112 — Bildnis des Herrn Dir. Prof. Dr. J. Brinckmann.
113 — Bildnis des Herrn Crysander.
114 — Sonntagsstimmung.
115 — Ebbe beim Grassbrook.
116 — Heimkehrende Werftarbeiter.

Aus der Sammlung von Bildern der Hamburger Kunsthalle.

117 — Regenbogen.*
118 — Kinderporträt.

Kandnisky, Wassily, München.

119 — Mädchen am Ufer.*
120 — Die helle Luft.*
121 — Alte Stadt.*

Kardorff, Konrad von, Berlin.

122 — Landschaftsstudie aus Venedig.*

Kernstock, Karl, Budapest.

124 — Sommer.*

Klein, Philipp, München.

125 — In der Hängematte.*

Klein-Diepold, Leo, Berlin.

126 — Der alte Begräbniskutscher.*
127 — Netzflickerinnen.*

Klimsch, Paul, Frankfurt a. M.

128 — Taunuslandschaft.*
129 — Eisbär.*
130 — Pfauen.*

Heinrich Hübner.

Lauf. No.

Klinger, Max, Leipzig.

131 — Homer.*

Kollwitz, Käthe, Berlin.

133 — 3 Skizzen aus Hamburg.*

König, Jules Raymond, Paris.

134 — Kahnfahrt.*

135 — Hafen.*

136 — Regatta von Bréchat.*

König, Leo Freiherr von, Berlin.

137 — Dame mit Cigarrette.*

138 — Affen.*

139 — Herrenporträt.

Kraus, Wilh. Victor, Wien.

140 — Im Sommer.*

Krauss, Ernest A., Leipzig.

141 — Motiv aus Altenburg.*

Kruse-Lietzenburg, Oskar, Berlin.

142 — Motiv Hiddensee.*

143 — Motiv Hiddensee.*

Landenberger, Christian, München.

144 — Amoretten.*

Latendorf, Friedrich, Berlin.

145 — Tiergarten (Neustrelitz).*

146 — Kuhstall.*

Lavery, John, London.

147 — Rose und Perle.*

Lauf. No. **Lehmann**, Wilhelm Ludwig, München.

148 — Abendsonne.*

Leibl, Wilhelm †.

149 — Wilderer.

150 — Hände mit Stutzen.

150a — Mädchen mit rotem Haar.

Max Liebermann.

Leistikow, Walter, Charlottenburg.

152 — Landschaft.*

153 — Pechsee im Grunewald.*

154 — Norwegisches Gebirge.*

155 — Wolkenschatten.*

Lauf. No.

Lepsius, Reinhold, Berlin.

156 — Porträt.

Liebermann, Max, Berlin.

158 — Altfrauenhaus: Leyden.
159 — Simson und Delila.
160 — Im Meer.

Liedtke, Alfred, Berlin.

161 — Sonntag im Hamburger Hafen.*

Linde-Walther, Heinrich Eduard, Berlin.

162 — In der Waschküche.*
163 — Beim Frühstück.*

Manet, Ed. †.

164 — Das Landhaus.*
166 — Stier.*
167 — Selbstporträt.
168 — Reiterbildnis.
169 — Amazonen.

Melly, Ferdinand, München.

170 — Dame am Spiegel.*

Moll, Carl, Wien.

171 — Abend.*
172 — Abendsonne.*

Lauf. No.

Moll, Oskar, Berlin.

175 — Stilleben.*

Monet, Claude, Giverny.

176 — Das Frühstück.*

Ludwig v. Hofmann.

Mosson, George, Berlin.

177 — Damenporträt.

178 — Herrenporträt.

178a — Herrenporträt.

Müller, Victor †.

179 — Schneewittchen.

180 — Luna und Endymion.

Lauf. No. **Munch**, Eduard, Christiania.

181 — Sommernacht.*

182 — Porträt Przybiszewski.*

183 — Porträt Drachmann.*

184 — Doppelporträt: Maler Heran u. Centard.

185 — Norwegische Sommernacht.

186 — Dorfstrasse.*

Fries (im Skulpturensaal).*

Darstellung einer Reihe von Lebensbildern.

Linke Wand: Keimen der Liebe:

187 — Abendstern.

188 — Rot und Weiss.

189 — Aug im Auge.

190 — Tanz.

191 — Kuss.

192 — Liebe.

Vorder-Wand: Blühen und Vergehen der Liebe:

193 — Nach dem Sündenfall.

194 — Vampyr.

195 — Johannisnacht.

196 — Eifersucht.

197 — Sphinx.

198 — Melancholie.

Rechte Wand: Lebensangst:

199 — Rote Wolken.

200 — Strasse.

201 — Herbst.

202 — Letzte Stunde.

203 — Angstgeschrei.

Lauf. No.

Rückwand: Tod:

204 — Todeskampf.
205 — Sterbezimmer.
206 — Tod.
207 — Leben und Tod.
208 — Der Tod und das Kind.

Martin Brandenburg.

Neven-Du-Mont, August, London.

209 — Damenporträt.
210 — Selbstporträt.*

Lauf. No.

Niemeyer, Adalbert, München.

211 — Dorfstrasse.*

212 — Eifellandschaft.*

Nussbaum, Jakob, Berlin.

213 — Bildnis.

Oppenheimer, Joseph, Berlin.

215 — Japanischer Jongleur.*

216 — Porträt eines jungen Mädchens mit Hund.

Overbeck, Fritz, Worpswede.

218 — Die Hütte im Schnee.*

Pelling-Hall, L., London.

219 — Das Ende vom Dorf.*

Pietzsch, Richard, München.

220 — Bergherbst.*

221 — Landschaft mit Schlüsselblumen.*

Pottner, Emil, München.

222 — Marienplatz, München.*

223 — Japan. Stilleben.*

Raffaëlli, Jean-François, Paris.

224 — Notre-Dame.*

Rhein, Fritz, Berlin.

225 — Porträt des Herrn R.*

226 — Porträt.*

Lauf. No. **Richter,** Dr. Robert, Berlin.

227 — Interieur.*

Ludwig v. Hofmann.

Rohlfs, Christian, Hagen i. W.

228 — Landschaft im März.*

Ronner, Alice, Brüssel.

229 — Mohn.*

Lauf. No.

Sargent, John Singer, London.

230 — Porträt.

Schaper, Friedrich. Hamburg.

231 — Dorfteich.*

232 — Lesendes Mädchen.*

Schlittgen, Hermann, München.

233 — Porträt.

Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin.

234 — Stiller Abend.*

235 — Schafherde.*

Scholkmann, Wilhelm, Worpswede.

236 — Die Grosseltern.*

Schramm-Zittau, Rudolf, München.

237 — Hühner.*

238 — Bach mit Brücke.*

Schultze-Naumburg, Paul, Berlin,

239 — Der Regenbogen.*

Schulz, Wilhelm, Charlottenburg.

240 — Der Abenteurer.*

Simon, Lucien, Paris.

242 — Stilleben.*

243 — Porträt.*

Slavona, Maria, Paris.

244 — Kind mit Katze.*

245 — Kinderbildnis.

Lauf. No. **Slevogt,** Max, Berlin.

246 — Sommermorgen.*

249 — Das Champagnerlied (Herr D'Andrade).*

Max Liebermann.

Somoff, Canstantin, St. Petersburg.

250 — Dame im blauen Kleide.

251 — Die Freunde.*

252 — Im Frühling.*

Lauf. No.

Stassen, Franz, Berlin.

254 — Kreuzabnahme.*

Strathmann, Carl, München.

255 — Landschaft I.*

256 — Landschaft II.*

257 — Landschaft III.*

258 — Landschaft IV.*

Stremel, Max Arthur, Eppan bei Bozen.

259 — Junggesellenheim.*

260 — Durchblick »Interieur«.

Thegerström, Robert, Djursholm (Schweden).

261 — Sommerabend am Weiher.*

Thoma, Hans, Karlsruhe.

262 — Rheinlandschaft.*

263 — Charon.

264 — Landschaft.

265 — Sturmlandschaft.

Thomas, Grosvenor, London.

266 — Abend.*

267 — Die Mühle.*

Tooby, Charles, München.

268 — Kuh und Kalb im Stall.*

269 — Herbsttag.*

Trübner, Wilhelm, Frankfurt a. M.

270 — Reiterporträt.*

271 — Reiterporträt.*

Lauf. No.

Trübner, Wilhelm, Frankfurt a. M.

272 — Herrenporträt.

273 — Kavalleriepferd.*

274 — Herbstlandschaft.*

275 — Dorf im Odenwald.*

276 — Salome.*

Truchet, Abel, Paris.

277 — Cabaret Montmartrois.*

Leo Freih. v. König.

Uhde, Fritz von, München.

278 — Der Ausgang.*

Völcker, Hans, Wiesbaden.

279 — Die Landstrasse.*

Volkmann, Hans von, Karlsruhe.

280 — Bachbett zwischen Aeckern.*

281 — Sommerliche Fluren.*

Lauf. No.

Walser, Karl, Charlottenburg.

282 — Damenporträt.*

283 — Das Abendessen.*

284 — Aussicht vom Fenster.*

Weiss, Hedwig, Berlin.

285 — Sommertag.*

286 — Doppelporträt.

Westphalen, August, Neumünster.

287 — Der Bach im Winter.*

Whistler, John, London.

288 — Nocturne.

Zorn, Anders, Mora.

289 — Porträt.

290 — Porträt.

291 — Porträt.

291a — Hund.

Zügel, Heinrich, München.

292 — Neugierig.*

Zuloaga, Ignacio, Madrid.

293 — Gesellschaftsbild.

II.

PLASTIKEN.

Walter Leistikow.

Lauf. No.

Aronson, Naoum, Paris.
294 — Büste des Grafen Leo Tolstoj.*

Conrat, Ilse B., Wien.
295 — Bronzebüste »Junger Mann«.*

Friedrich, Nic., Berlin.
296 — Bronze »Ringkämpfer«.*

Gardet, George, Paris.
297 — Kämpfende Panter, Bronze.*
298 — Löwengruppe, Bronze.*

Gaul, August, Berlin.
300 — Gänse, Bronze.*
301 — Strauss, Bronze.*
302 — Schafe, Bronze.*

Gosen, Theodor von, München.
303 — Bronzestatuette »Heinrich Heine«.*

Heising, Bernhard, Berlin.
304 — Lotse, Figur in Gyps.*

Lauf. No.

Hildebrand, Adolf, München.

305 — Büste des Geheim. Regierungsrat Dr. W. Bode.

Kaufmann, Hugo, München.

306 — Sirene, versilberte Bronze.*

Klimsch, Fritz, Charlottenburg.

307 — Dr. Thoma (Peter Schlemihl), Bronze, Porträtbüste.

308 — Frau N. H. mit Tochter, Bronze, Porträtstatuette,

Klinger, Max, Leipzig.

309 — Modell zum »Beethoven«, Gyps bemalt.

310 — Schriftstellerin Asenieff, Marmorbüste.

311 — Liszt, Büste, Gyps.

Kraus, Aug., Rom.

312 — Die Sandalenbinderin.

Lang, Hermann, München.

313 — Weibliche Büste in Stein.*

314 — Drei Kinderporträts, Reliefs in Stein.

Minne, George, Laethem St. Martin (Belgien).

315 — Der Schnitzer (Holz).*

316 — Auferstehung (Gyps).*

318 — Junger Mann (Gyps).*

319 — Badende (Gyps).*

Rodin, Auguste, Paris.

320 — Bronze.

321 — Die Versuchung des heiligen Antonius, Marmor.

Lauf. No.

Streicher, M., München.

322 — Büste.

323 — Bewaffneter Friede.

Swan, John, London.

324 — Bronze.

325 — Bronze.

Taschner, Ignatius, München.

326 — Wanderer, Holzstatuette.*

327 — Parzival, Bronzestatuette.*

Tuaillon, Louis, Rom.

328 — Der Rosselenker, Gyps.

329 — Herkules mit dem Eber, Bronze.

330 — Die Zopfflechterin, Bronze.

331 — Modell zum Friedrich Wilhelm-Denkmal, Gyps.

331a — Pferdefries, Bronze.

Volkmann, Artur, Rom.

332 — Satyrtanz, Marmorrelief.*

III.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS DER BERLINER SECESSION.

Ehren-Mitglieder.

BOECKLIN, ARNOLD, †.
HILDEBRAND, ADOLF, Professor, Florenz, San-Francesco di Paola 3, und München, Maria-Theresiastr. 23.
ISRAELS, JOSEF, Haag, Koninginnenpracht 2.
LEIBL, WILHELM, †.
MEUNIER, CONSTANTIN, Bildhauer, Brüssel, 63. Rue de l'Abbaye.
RODIN, AUGUSTE, Paris, Rue de l'Université 182.
THOMA, HANS, Professor, Karlsruhe i./B.

Ordentliche Mitglieder.

1. *ALBERTS, J., Maler, Berlin W., Lützowstr. 60a.*
2. *AM ENDE, HANS, Maler, Worpswede b. Bremen.*
3. *BALUSCHEK, HANS, Maler, Berlin NW. 23, Klopstockstr. 24.*
4. *BAUM, PAUL, Berlin, Kleiststr. 29.*

5. *BLOCK, JOSEF, Maler, Berlin W., Magdeburgerstr. 6.*
6. *BRANDENBURG, MARTIN, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 27.*
7. *BREYER, ROBERT, Berlin, Spichernstr. 14.*
8. *CHRISTENSEN, JEREMIAS, Bildhauer, Charlottenburg, Berlinerstr. 67.*
9. *CORINTH, LOUIS, Maler, Berlin NW., Klopstockstr. 52.*
10. *ECKMANN, OTTO, Prof., Berlin W., Nürnbergerstr. 70.*
11. *EHREN, JULIUS VON, Hamburg, Lindenstr. 85.*
12. *FELDERHOFF, REINHOLD, Bildhauer, Charlottenburg, Grolmanstr. 1.*
13. *FRANCK, PHILIPP, Prof., Maler, Halensee, Kurfürstendamm 127.*
14. *FRIEDRICH, NICOLAUS, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 22.*
15. *GAUL, AUGUST, Bildhauer, Wilmersdorf, Uhlandstr. 156.*
16. *HAGEMEISTER, KARL, Maler, Werder a. d. H.*
17. *HANKE, ERICH, Charlottenburg, Kantstr. 27.*
18. *HEILEMANN, E., Berlin W., Potsdamerstr. 121 h.*
19. *HEISING, BERNHARD, Bildhauer, Wilmersdorf, Königshoferstrasse.*
20. *HERRMANN, CURT, Maler, Berlin W., Kaiserin-Augustastr. 69.*
21. *HITZ, DORA, Malerin, Berlin W. 62, Lützowplatz 12.*

22. *VON HOFMANN, LUDWIG, Maler, Berlin W., Königin-Augustastr. 23.*
23. *HÜBNER, HEINRICH, Berlin W., Kurfürstenstrasse 128.*
24. *HÜBNER, ULRICH, Maler, Berlin W. 62, Kurfürstenstrasse 128.*
25. *KARDORFF, KONRAD VON, Berlin NW., Schleswiger Ufer 11.*
26. *KLIMSCH, FRITZ, Bildhauer, Charlottenburg, Kantstr. 29.*
27. *KÖNIG, LEO, FREIHERR VON, Berlin NW., Schleswiger Ufer 11.*
28. *KOLLWITZ, FRAU KÄTHE, Malerin und Radiererin, Berlin N., Weissenburgerstr. 25.*
29. *KRUSE-LIETZENBURG, OSCAR, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstr. 53.*
30. *LEISTIKOW, WALTER, Maler, Charlottenburg, Goethestr. 87, Portal II.*
31. *LEPSIUS, REINHOLD, Maler* } *Charlottenburg,*
32. *LEPSIUS, SABINE, Malerin* } *Kantstr. 162.*
33. *LIEBERMANN, MAX, Prof., M. d. A., Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7.*
34. *LINDE-WALTHER, HEINRICH, Berlin W., Steglitzerstr. 32, Gartenhaus.*
35. *MACKENSEN, FRITZ, Maler, Worpswede b. Bremen.*
36. *MEYER-LUEBEN, WALTER, Maler, Amalienhof b. Königsberg.*

37. *MODERSOHN, OTTO, Maler, Worpswede b. Bremen.*
38. *MOSSON, GEORGE, Maler, Berlin W., Königin-Augustastrasse 41.*
39. *OLDE, HANS, Maler, Seekamp b. Friedrichsort-Kiel.*
40. *ORLANDINI, ERNESTINE, Florenz, Via Ricasoli 63.*
41. *OVERBECK, FRITZ, Maler, Worpswede b. Bremen.*
42. *SCHAPER, FRIEDRICH, Hamburg, Papenhuderstr. 59.*
43. *SCHMIDT-MICHELSEN, ALEXANDER, Berlin W., Königin-Augustastr. 41.*
44. *SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL, Maler, Berlin W. Potsdamerstr. 52.*
45. *SCHULZ, WILHELM, Maler, Charlottenburg, Kaiser-Friedrichstr. 72.*
46. *SLEVOGT, MAX, Prof., Berlin W., Tauentzienstrasse 1, Pension Lingnau.*
47. *STASSEN, FRANZ, Maler, Wilmersdorf, Nachodstr. 40.*
48. *STREMEL, MAX ARTHUR, Maler, Schloss Englar, Eppau bei Bozen (Süd-Tirol).*
49. *UPHUES, JOSEPH, Prof., Bildhauer, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 86.*
50. *VINNEN, CARL, Maler, Gut Osterndorf, Post Beverstedt (Hannover).*
51. *VOGELER, HEINRICH, Maler, Worpswede bei Bremen.*

52. *WAEGENER, ERNST, Bildhauer, Berlin NW., Brücken-Allee 29.*
53. *WESTPHALEN, AUGUST, Maler, Neumünster, Holstein.*
54. *ZÜRCHER, MAX, Maler, San Domenico bei Florenz, Villa Riposo di Vescovi.*

Ausserordentliche (correspondierende) Mitglieder.

1. *ALTHEIM, WILHELM, Maler, Eschersheim bei Frankfurt a. M.*
2. *AMAN-JEAN, EDM. FRANÇOIS, Maler, Paris, Boulevard, St. Michel 115.*
3. *BARTHOLOMÉ, ADALBERT, Bildhauer, Paris, rue de Chaillot 10.*
4. *BECKER, BENNO, Maler, München, Schellingstrasse 37.*
5. *BESNARD, PAUL ALBERT, Maler, Paris, rue Guillaume Tell 17.*
6. *BOEHLE, FRITZ, Maler, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstr. 28.*
7. *BREITNER, GEORGE HENDRIK, Maler, Amsterdam I, Prinseneiland 24B.*
8. *BUTTERSACK, BERNHARD, Maler, Haimhausen bei München.*

9. *BUYSSE, GEORGES, Maler, Gent (Belgien) Coupure 7.*
10. *CAMERON, D. Y., Maler, Kirkhill, Kippen. Stirlingshire (Schottland).*
11. *CAZIN, JEAN-CHARLES, Maler, Paris, rue de Regard 6.*
12. *CHARPENTIER, ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, rue Boileau 43 bis.*
13. *CLAUS, EMILE, Maler, Astène (Belgien), rue Dantancourt 4.*
14. *COTTET, CHARLES, Maler, Paris, rue Notre Dame des Champs 86.*
15. *CRODEL, PAUL, Maler, München, Liprunstrasse 63.*
16. *DAMPT, JEAN, Bildhauer, Paris, rue Champagne première 17.*
17. *DEGAS, H.-G. E., Maler, Paris, rue Victor Massé 37.*
18. *D'ESPAGNAT, GEORGES, Maler, Vernouillet (Seine et Oise, Frankreich), Villa Beauséjour.*
19. *DILL, LUDWIG, Professor, Maler, Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 80.*
20. *ENGELHART, JOSEF, Maler, Wien III, Steingasse 13.*
21. *EXTER, JULIUS, Maler, Übersee a. Chiemsee (Oberbayern).*
22. *FLOSSMANN, JOSEF, Bildhauer, München, Luisenstrasse 35.*
23. *FORAIN, JEAN LOUIS, Maler, Paris, rue Spontini 30.*

24. *FROMUTH, CHARLES, Maler, Concarneau, Finistère (Frankreich).*
25. *GRETHE, CARLOS, Professor, Maler, Stuttgart, Kunstschule.*
26. *GUTHRIE, JAMES, Maler, London S W., 2 West-ho, Glebe Place, Chelsea.*
27. *HABERMANN, HUGO FREIH. VON, Professor, Maler, München, Theresienstr. 148.*
28. *HAGEN, THEODOR, Professor, Maler, Weimar, Weststr. 1.*
29. *HAHN, HERMANN, Bildhauer, München, Wilhelmstr. 28.*
30. *HEINE, THOMAS THEODOR, Maler, München, Theresienstr. 148.*
31. *HERTERICH, LUDWIG, Professor, Maler, München, Gabelsbergerstr. 18.*
32. *HEYDEN, HUBERT VON, Maler, München, Amalienstr. 4.*
33. *HODLER, FERDINAND, Maler, Genf, Grande Rue 35.*
34. *HUMMEL, THEODOR, Maler, Diessen am Ammersee (Oberbayern).*
35. *JEANNIOT, PIERRE GEORGES, Maler, Paris, rue Picot 4.*
36. *KALCKREUTH, LEOPOLD GRAF VON, Professor, Maler, Stuttgart, Eugenplatz 2.*
37. *KAUFMANN, HUGO, Bildhauer, München, Nymphenburgerstr. 41.*
38. *KIRCHNEG, EUGEN, Maler, München, Schwanthalerstr. 106.*

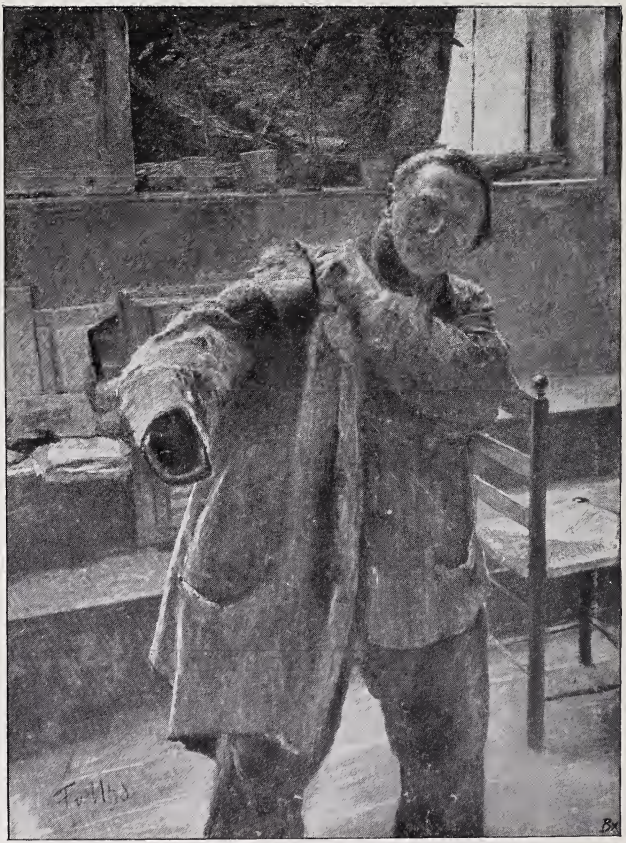
39. *KLIMT, GUSTAV, Maler, Wien VIII, Josefstädterstr. 21.*
40. *KLINGER, MAX, Professor, Maler und Bildhauer, Leipzig-Plagwitz, Karl Heinestr. 6.*
41. *KUEHL, GOTTHARD, Professor, Maler, Dresden-Strehlen, Residenzstr. 29.*
42. *LAGAE, JULES, Bildhauer, Brüssel, Avenue Michel Ange 10.*
43. *LANDENBERGER, CHRISTIAN, Maler, München, Prielmeyerstr. 84.*
44. *LANG, HERMANN, Bildhauer, München-Schwabing, Mandelstr. 3B.*
45. *LAVERY, JOHN, Maler, London SW., Cromwell Place 5.*
46. *L'HERMITTE, LEON AUGUSTE, Maler, Paris, rue Pierre Giniez 15.*
47. *MÉNARD, EMILE RENÉ, Maler, Paris, Place du Pantheon 7.*
48. *MINNE, GEORGE, Bildhauer, Laethem St. Martin, par Deurle, Ost-Flandern (Belgien).*
49. *MOLL, CARL, Maler, Wien IV, Theresianumgasse 6.*
50. *MONET, CLAUDE, Maler, Giverny, par Vernon, Dept. de l'Eure (Frankreich).*
51. *MUHRMAN, HENRY, Maler, London W., Wolseley Gardens 26, Gunnersbury.*
52. *OBERLÄNDER, ADOLF, Professor, Maler, München, Briennerstr. 8c.*
53. *OPPLER, ALEXANDER, Bildhauer, Brüssel, rue Mercelis 21.*

54. *ORLIK, EMIL, Maler, Prag, Heinrichgasse 1.*
55. *PISSARRO, CAMILLE, Maler, Eragny-sur-Epte, par Gisors, Dept. de l'Eure (Frankreich).*
56. *RAFFAËLLI, JEAN-FRANÇOIS, Maler, Paris, rue de Courcelles 202.*
57. *REINIGER, OTTO, Maler, Stuttgart, Hölderlinstrasse 20.*
58. *RENOUARD, PAUL, Maler, Paris, rue de l'arbre sec. 46.*
59. *ROHLFS, CHRISTIAN, Maler, Hagen i. W., Volmestr. 62.*
60. *ROLL, ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, rue Alphonse de Neuville 41.*
61. *ROTY, LOUIS OSCAR, Bildhauer, Paris, rue de l'Université 35.*
62. *RYSSELBERGHE, THÉO VAN, Maler, Paris, rue Scheffer 59.*
63. *SARGENT, JOHN SINGER, Maler, London SW. 33, Tite Street, Chelsea.*
64. *SAUTER, GEORGE, Maler, London W., Holland Park Avenue 1.*
65. *SCHLITTGEN, HERMANN, Maler, München, Schönfeldstr. 28 I.*
66. *SIMON, LUCIEN, Maler, Paris, Bd. Montparnasse 147.*
67. *SOMOFF, CONSTANTIN, St. Petersburg, Jekateringofsky Prospect.*
68. *STEINHAUSEN, WILHELM, Maler, Frankfurt a. M., Wolfgangstr. 152.*

69. *STEINLEN, THEOPHIL, Maler, Paris, rue Coulincourt 69.*
70. *STRASSER, ARTHUR, Professor, Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7.*
71. *STRATHMANN, CARL, Maler, München, Findlingstr. 29.*
72. *STUCK, FRANZ, Professor, Maler und Bildhauer, München, Äussere Prinzregentenstr. 4.*
73. *SWAN, JOHN, M. R. A., Maler, London NW., Acacia Road 3.*
74. *TASCHNER, IGNATIUS, Bildhauer und Radierer, München, Bothmerstr. 13.*
75. *THAULOW, FRITZ, Maler, Paris, Boulevard Berthier 21.*
76. *THOENY, EDUARD, Maler, München, Kanal strasse 1.*
77. *TOOBY, CHARLES, Maler, Neuhausen bei München, Frundsbergstr. 33.*
78. *TOOROP, JAN, Maler, Katwijk an Zee (Holland).*
79. *TRÜBNER, WILHELM, Professor, Maler, Frankfurt a./M., Dürerstr. 10.*
80. *TUAILLON, LOUIS, Bildhauer, Rom, Via Flaminia 51.*
81. *UHDE, FRITZ VON, Professor, Maler, München, Theresienstr. 148.*
82. *VALLOTON, F., Maler, Paris, rue de Milan 6.*
83. *VETH, JAN, Maler, Bussum b. Amsterdam.*
84. *VOLKMANN, ARTUR, Bildhauer, Rom, Piazza Dante 5.*

85. *VOLKMANN, HANS VON, Maler, Karlsruhe i./B., Briefadresse Leopoldstr. 46.*
86. *WALTON, E. A., A. R. S. A., Maler, London SW., Cheyne Walk 73, Chelsea.*
87. *WERENSKIÖLD, ERIK, Lysaker (Norwegen).*
88. *WILKE, RUDOLF, Maler, München, Kaulbachstrasse 92.*
89. *WRBA, GEORG, Bildhauer, München, Karlstr. 45.*
90. *ZORN, ANDERS, Maler, Mora (Schweden).*
91. *ZÜGEL, HEINRICH, Professor, Maler, München, Kunstakademie.*
92. *ZULOAGA, IGNACIO, Maler, Eibar (Spanien).*

Max Liebermann. *Simson und Delila.*



Fritz von Uhde. *Der Ausgang.*

E. Manet. *Der Stier.*

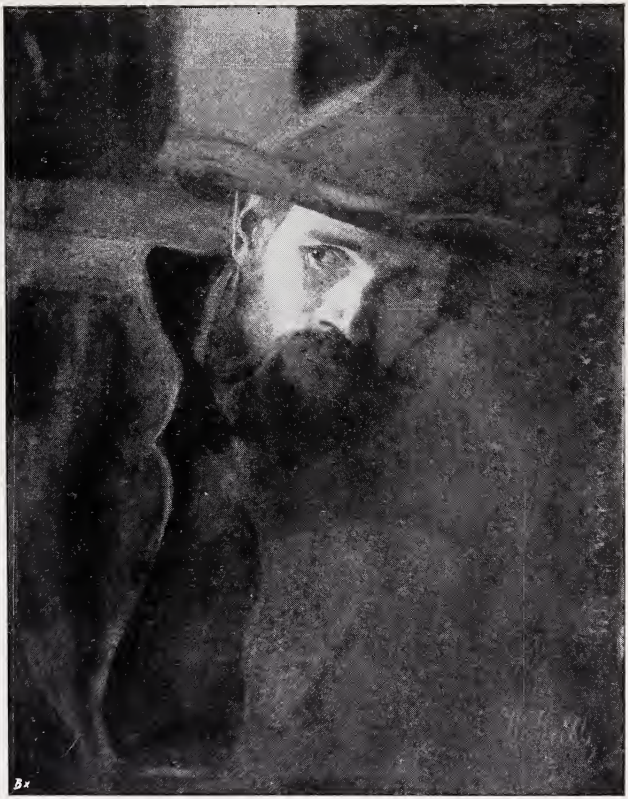
W. Trübner. *Reiterporträt.*

Walter Leistikow. *Wolkenschatten.*

H. E. Linde-Walther. *In der Waschküche.*

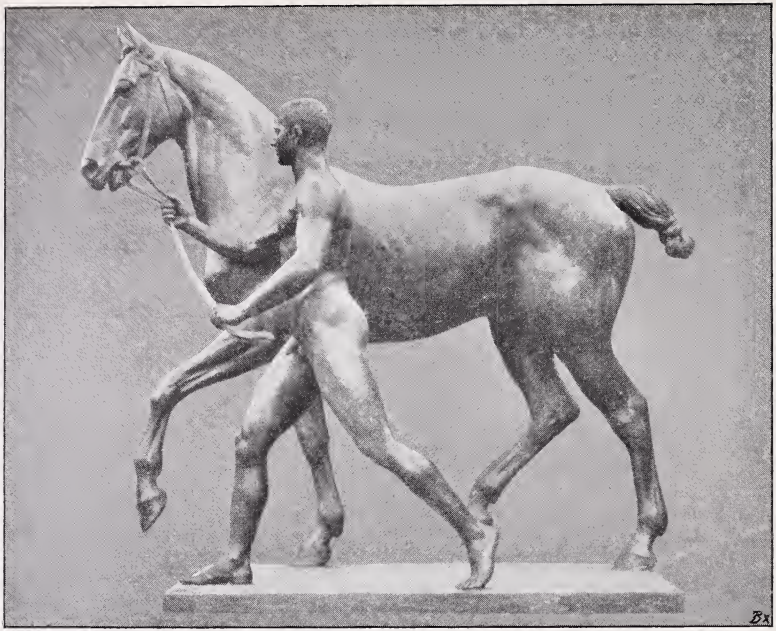
Ludwig v. Hofmann. *Badende Mädchen.*

Louis Corinth. *Der Fluch auf König Saul.*

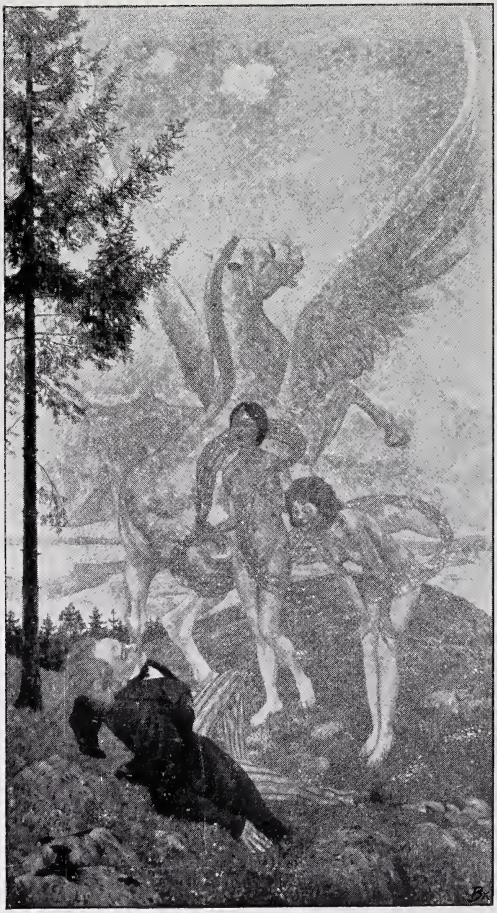


Wilhelm Leibl. *Wilderer.*

E. Hancke. *Porträt der Frau Else Lehmann.*



Louis Tuaillon. *Rosselenker.*

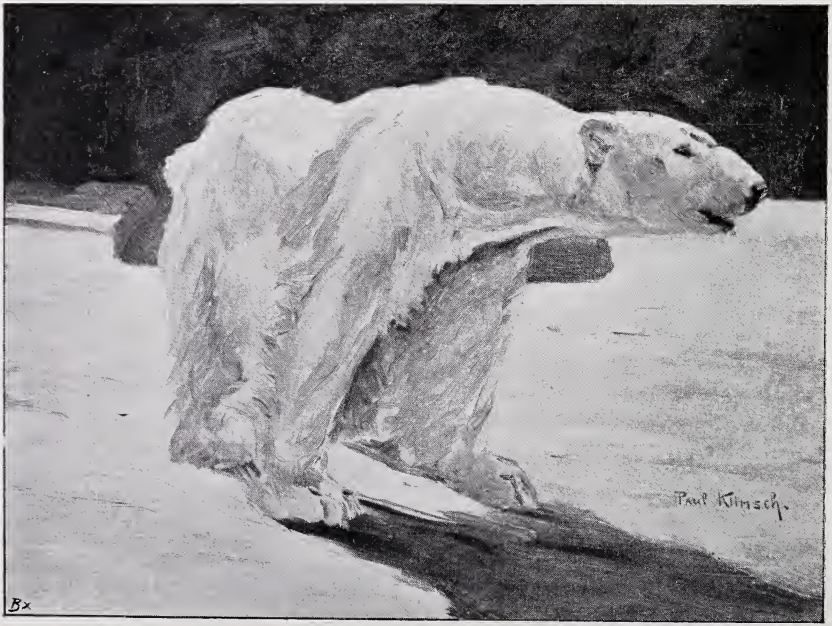


Th. Th. Heine. *Dichterling.*

G. H. Breitner. *Ruhepause.*

J. Alberts. *Aus Vierlanden.*

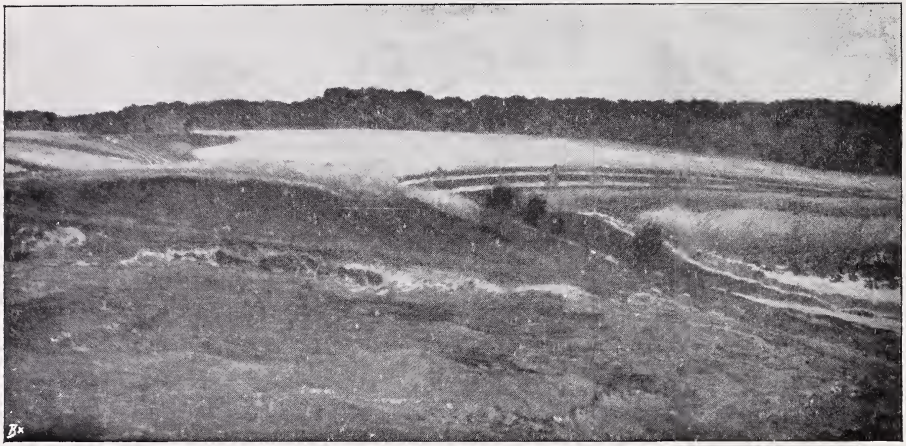
C. Somoff. *Dame in blauem Kleid.*



Paul Klimsch. *Eisbär.*

Max Liebermann. *Hof im Altfrauenhaus, Leyden.*

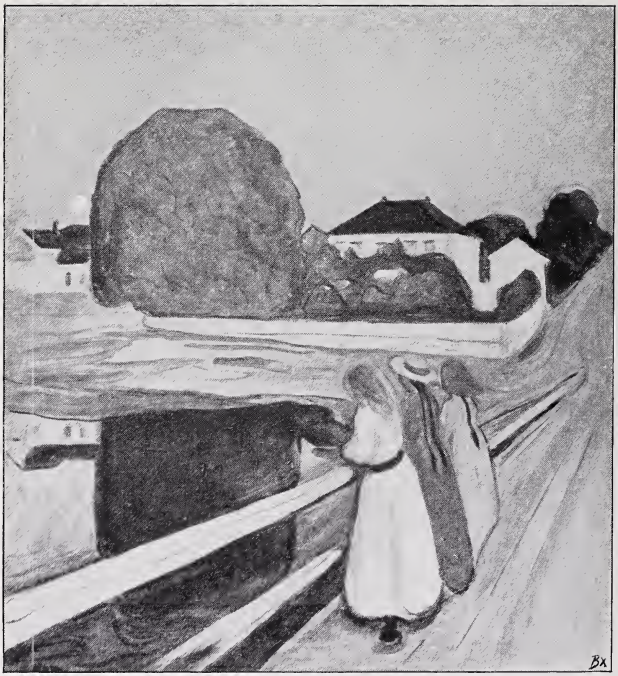
E. Blanche. *Regenbogen.*



Hans von Volkmann. *Sommerliche Fluren.*

Max Klinger. *Homer.*

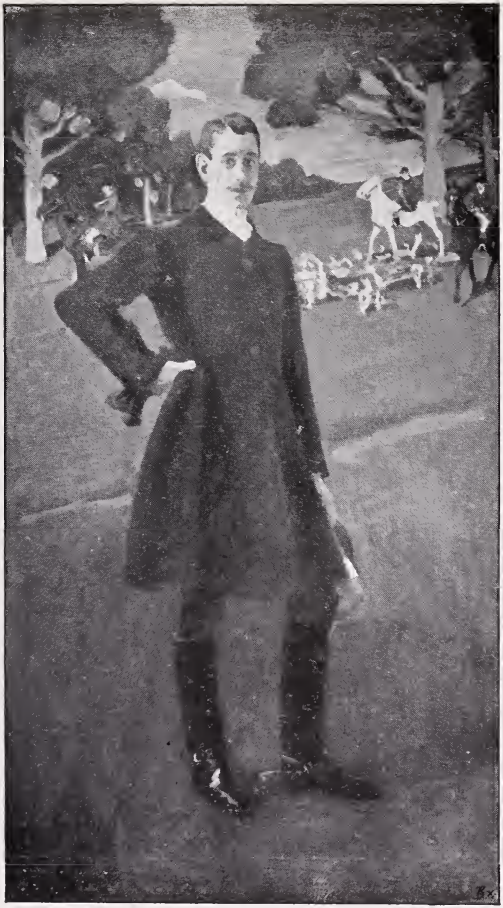
Leo Freiherr von König. *Dame mit Cigarette.*



Eduard Munch. *Norwegische Sommernacht.*

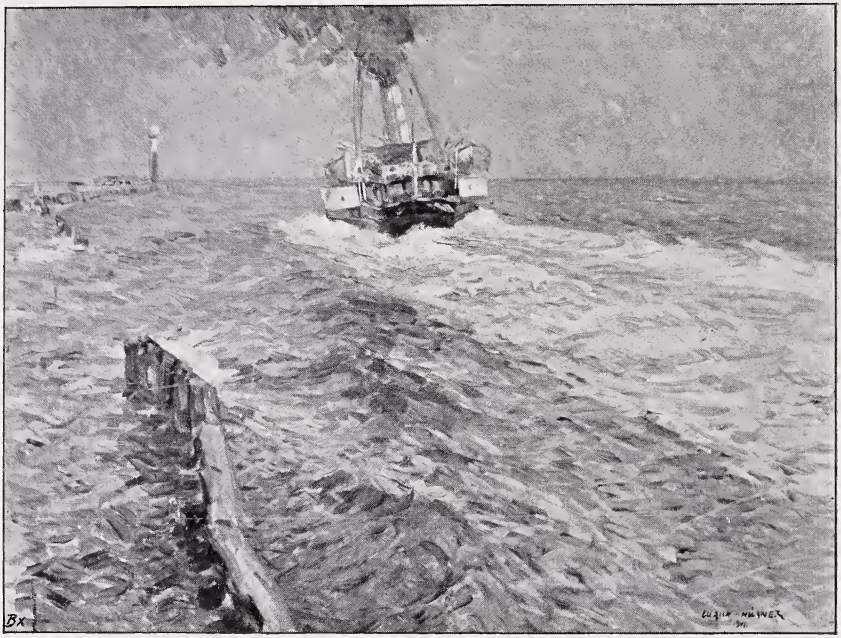
Hans Baluschek. *Bahnwärterglück.*

Philipp Franck. *Geburtstag.*



A. Neveu-du-Mont. *Selbstporträt.*

Karl Walser. *Abendessen.*



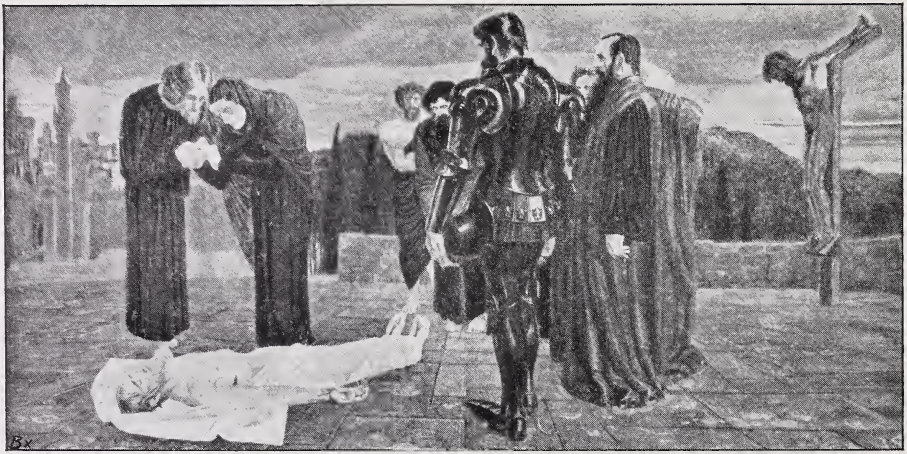
Ulrich Hübner. *Ausfahrender Dampfer.*

Josef Block. *Träumer.*

Fritz Klimsch. *Dr. Thoma (Peter Schlemihl).*

F. Hodler. *Wilhelm Tell nach dem Tode Gesslers.*

E. Bischoff-Culm. *Gehende Frau.*



Franz Stassen. *Kreuzabnahme.*

Hugo Friedrich Hartmann. *Die Treidelpferde.*

Hugo Freih. von Habermann. *Bacchantin.*

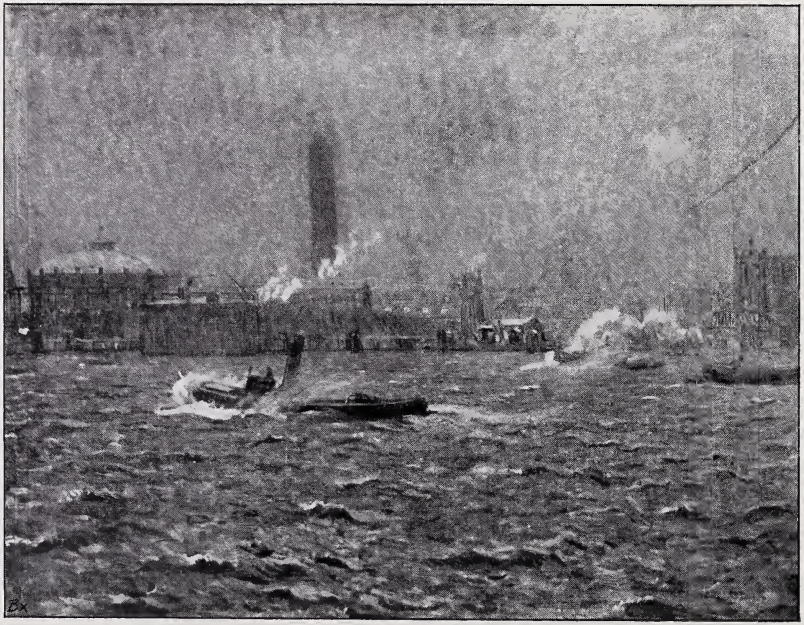
Thomas Theodor Heine. *Vestalin.*

Martin Brandenburg. *Hoch oben.*

Th. Hummel. *Selbstbildnis.*

Cl. Monet. *Das Frühstück.*

Hans Thoma. *Rheinlandschaft.*



Leopold Graf von Kalckreuth. *Ebbe beim Grassbrook.*

Friedrich Schaper. *Lesendes Mädchen.*

Isaac Israëls. *Esel am Strande.*

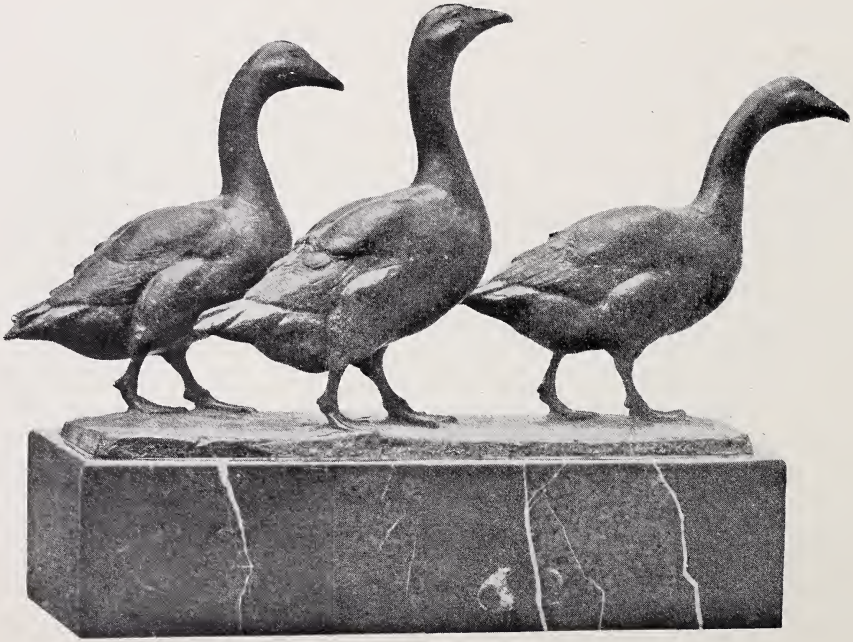
Charles Tooby. *Kuh und Kalb im Stall.*

Robert Breyer. *Theestunde.*

Emanuel Hegenbarth. *Treiber.*

George Minne. *Der Schnitzer.*

Ignacius Taschner. *Wanderer.*



August Gaul. *Die Gänse.*

Keller & Reiner

KUNSTSALON

W. BERLIN, POTSDAMER-STRASSE 122.

Permanente Ausstellung

für Malerei — Sculptur — Kunstgewerbe.

Besondere Abteilung für Wohnungskunst.

Möbel, Stoffe, Stickereien, Teppiche, Tapeten, Beleuchtungskörper, Verglasungen.

* * Keramiken · Metallarbeiten. * *

Kataloge auf Wunsch.

Die Zeitschrift für bildende Kunst

erscheint seit 37 Jahren *im Verlage von E. A. Seemann in Leipzig*. Sie zählt zu ihren ständigen Mitarbeitern die Zierden der deutschen Kunstwissenschaft des In- und Auslandes: *Bode, Bredius, Amelung, Strzygowski, Rooses, Frizzoni, Woermann, Friedländer, Justi, Kaemmerer, Zimmermann* und viele andere. ⁂ ⁂ ⁂

Die Zeitschrift für bildende Kunst

ist die einzige deutsche illustrierte Kunstzeitschrift, die alte und moderne Kunst mit gleicher Liebe pflegt. ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂

Jedes Heft hat zwei Kunstbeilagen

Radierungen, Lithographien oder Gravuren erster Meister. Die letzten Hefte brachten Originalblätter von *Liebermann, Menzel, Leistikow, Struck, Jettmar, Fantin-Latour, Thoma u. s. w.* ⁂ ⁂ ⁂ ⁂

Abonnementspreis für 12 Monatshefte von je 44 Seiten illustriertem Text mit 24 Kunstbeilagen und 33 Wochennummern »Kunstchronik«: **Jährlich 32 Mark.**

Die Kunst

MONATSHEFTE FÜR FREIE
UND ANGEWANDTE KUNST

Jedes Heft ca. 100 Seiten Quart-Formats und mehr als 100 Illustrationen (ein- und mehrfarbig). Abonnements-Preis vierteljährlich 6 Mark

Diese umfangreichste und im Verhältnis zu dem darin Gebotenen wohlfeilste aller deutschen Kunstzeitschriften ist wie keine andere geeignet, einen Ueberblick über das gesamte moderne Kunstschaffen in

MALEREI, PLASTIK, ARCHITEKTUR
NUTZKUNST

zu geben. Sie zeichnet sich gleichmässig durch grösste Reichhaltigkeit bei sorgsamster kritischer Auswahl, wie durch glänzendste Ausstattung aus und erhebt

als eine Kunstrevue grossen Stils

den Anspruch, an der Spitze aller ähnlichen Unternehmungen zu stehen.

Probehefte sind in jeder guten Buchhandlung einzusehen
Prospekte auch vom Verlag erhältlich

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. in München

ALBERT SUCKOW

Fabrik für Gemälde-Rahmen

Berlin, Steglitzerstr. 82.

Rahmen für Gemälde

in feinsten französischen Mustern, nach Münchener Modellen, sowie nach alten italienischen Originalen

Specialität: Motivrahmen, nach freien Entwürfen gefertigt, dem Motiv des Bildes angepasst.

Einrahmungen unter Glas in allen Sorten Rahmen.

Adolph Burchardt Soehne

Berlin W. 56 * Jägerstrasse 25

Tapeten

modernster Geschmacksrichtung:

Walter Leistikow u. a.

hervorragende deutsche Künstler

Wandstoffe

MÖBEL!

Wegen der bedeutenden Ausdehnung meines Reklame-Unternehmens bin ich gezwungen, mein Möbelgeschäft endgültig aufzugeben, und habe den

Rest meines Lagers

in dem Hause

Hafenplatz No. 4, parterre

untergebracht, woselbst die noch vorhandenen sehr gut gearbeiteten **Möbel sehr billig** ausverkauft werden.

Mein Bureau für Bahnhofs- und Säulen-**Reklame** befindet sich nur

Berlin W., Matthäikirchstr. No. 11.

Carl Markiewicz.

MALSCHULEN

Jacob Alberts, Lützowstr. 60a

Malschule für Damen und Malen nach lebendem Modell.

Paul Baum, Kleiststr. 29

Malschule.

Louis Corinth, NW., Klopstockstr. 52

Malschule für Akt und Portrait.

Erich Hanke, Kantstr. 27

Malschule. Zeichnen und Malen nach lebendem Modell.

Curt Herrmann
Kaiserin Augusta - Strasse 69

Zeichen- und Malschule für Damen.

Auskunft über obige Malschulen wird im Sekretariat der Berliner Secession ertheilt.

MALSCHULEN

Dora Hitz

Malschule für Damen.
Wintersemester: 1. November bis 1. April.
Anmeldungen: Berlin W., Lützowplatz 12.

Heinrich Hübner

Atelier für Akt und Portrait.
Berlin W., Kurfürstenstr. 128, Gartenhaus.

Leo Freiherr von König
NW., Schleswiger Ufer 11

Malschule.

Sabine Lepsius, Lützowstr. 71

Malschule für Portrait.
Wiederbeginn: 1. Oktober 1902.
Anmeldungen schriftlich nach: Westend, Ahornallee 42.

Auskunft über obige Malschulen wird im Sekretariat der Berliner Secession ertheilt.

PAUL CASSIRER

BERLIN W., VICTORIA-STR. 35

KUNST-AUSSTELLUNG

MAI BIS OKTOBER 1902

SOMMER-AUSSTELLUNG

WERKE VON DEGAS, GOYA, ISRAËLS

LIEBERMANN, MANET, MONET

PISSARO, RODIN, SISLEY, WHISTLER

UND ANDEREN

Das Plakat

für die Secessions-Ausstellung

ist ausgeführt durch die

Kunst-Verlagsanstalt

M. Fischer, Berlin W.

Genthiner Strasse No. 16.

H. NOACK

FRIEDENAU * * *

FEHLER-STRASSE 2

BRONZEGIESSEREI

GEORG BÜXENSTEIN & COMP.

PHOTOCHEMIGRAPHISCHE KUNSTANSTALT

BERLIN SW.
FRIEDRICHSTRASSE 240/241

DIE ILLUSTRATIONEN ZU DIESEM KATALOGE SIND VON OBIGER FIRMA HERGESTELLT.

ERNST ARNOLD

Kgl. Sächs. Hofkunsthandlung

(AD. GUTBIER & SOHN)

Schloss-Strasse **DRESDEN** Schloss-Strasse

Original-Radierungen

von M. Klinger — K. Stauffer-Bern — Graf Kalckreuth — M. Liebermann — J. Whistler — van Rysselberghe — A. Zorn — F. Rops etc.

Lithographien

von Hans Thoma — Adolf Menzel — Otto Greiner — Otto Fischer — C. H. Shannon — Th. Lautrec — E. Carriere — E. Munde etc.

Japanische Holzschnitte

von Harunobu — Shunsho — Toyokuni Hokusai — Utamaro — Hiroshige etc.

Ferner: Emil Orlick-Prag: Holzschnitte aus Japan.

Kunstsalon
Math[illegible] Rabl
BERLIN W.
Bellevuestr. 3, Künstlerhaus

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01065 7001